

Los musulmanes en el Reino cristiano de Valencia

mar
12
2009

Escrito por Redacción Iberarte



Entre tierra y fe, la tensión entre el apego a su tierra y su sentimiento religioso, en

un mundo, el del final de la Edad Media y el comienzo de la Moderna.

La Universitat de València, a través de la Fundació General de la Universitat de València, y la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, han organizado esta exposición que, patrocinada por Bancaja, cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Valencia, el Instituto Valenciano de Conservación y Restauración (IVACOR) y RTVE.

Los vencidos raramente han podido prestar su voz a la posteridad. Se cumple en este año el cuarto centenario de la expulsión de los moriscos del Reino de Valencia, prelude de su destierro general de España, y esa efemérides no puede ignorarse, por más que se trate de un hecho terrible y difícil de comprender en nuestros días. A través de la exposición «Entre tierra y fe. Los musulmanes en el reino cristiano de Valencia (1238-1609)», se quiere recordar a aquel grupo humano que hubo de padecer, como señala el título, la tensión entre el apego a su tierra y su sentimiento religioso, en un mundo, el del final de la Edad Media y el comienzo de la Moderna, crecientemente intolerante y conflictivo, para acabar siendo deportado en masa al norte de África a principios del siglo XVII.

Se pretende reflexionar sobre aquella población de religión islámica que, tras siglos de arraigo en esta parte de la Península ibérica, a la que ellos denominaban el Sharq al-Andalus, pactó su permanencia con los nuevos dominadores feudales y se insertó en los engranajes del reino cristiano, intentando preservar al mismo tiempo su identidad en un entorno cada vez más hostil. Durante casi cuatro siglos aquellos musulmanes, de pleno derecho al principio, de corazón más tarde, formaron parte de la historia valenciana, y aún después su huella quedó bien marcada en los rasgos del país que tuvieron que abandonar.

La exposición se desarrolla siguiendo dos líneas argumentales:

- La primera se centra en la evolución histórica de los musulmanes valencianos bajo el dominio cristiano, desde la conquista del país por Jaime I en la primera mitad del siglo XIII hasta la expulsión de comienzos del XVII, articulada a su vez en dos secciones que se corresponden con dos grandes períodos: el mudéjar, mientras la población



islámica pudo mantener abiertamente la práctica de su fe, que se trata en la sección «De la conquista a la conversión»; y el morisco, después de su forzado y, en la mayoría de los casos, poco efectivo bautismo, período que se trata en el apartado «De la conversión a la expulsión».

- La segunda línea expositiva, titulada «La herencia islámica. Cultura material y vida cotidiana de los musulmanes valencianos», abandona el enfoque cronológico para poner el acento en los diversos aspectos de la vida y la cultura de este colectivo durante los siglos en que permaneció en las tierras valencianas, incidiendo tanto en sus rasgos peculiares como en sus aportaciones a la idiosincrasia de nuestro entorno y nuestra sociedad actuales.

La exposición cuenta con un más de un centenar de piezas cedidas para la ocasión por diferentes instituciones públicas y privadas como Arxiu del Regne de Valencia, Archivo Histórico Nacional (Madrid), Archivo de la Catedral de Valencia, Archivo de la Corona de Aragón, Archivo General de Simancas, Archivo Municipal de Valencia, Arxiu Històric de la Universitat de València, Biblioteca Nacional, Biblioteca Històrica de la Universitat de València, Catedral de Valencia, Fundació Bancaixa, Museo Nacional de Cerámica González Martí, Museo Nacional del Prado, Museo de Historia de Valencia, Museo Municipal de Cerámica. Ayuntamiento de Paterna, Museo del Castillo. Ayuntamiento de Onda, Museo Municipal. Ayuntamiento de Segorbe, Museo Arqueológico de Burriana, Museo Arqueológico Municipal Camil Visedo Moltó. Alcoi, Museo de Bellas Artes de Valencia, Museu de l'Almodí. Xàtiva, Patrimonio Nacional, o el Real Colegio del Corpus Christi. Valencia.

Los comisarios de la muestra son Rafael Benítez, catedrático de Historia Moderna de la Universitat de València, y Juan Vicente García Marsilla, profesor titular de Historia del Arte de la Universitat de València. Además colaboran, a través de diferentes estudios y aportaciones especializadas, varios profesores pertenecientes a diversos departamentos de la Facultad de Geografía e Historia de la Universitat de València.

Entre tierra y fe - Los musulmanes en el Reino cristiano de Valencia (1238-1609)


Del 26 de febrero al 28 de junio de 2009

Sala Estudi General Centre Cultural La Nau de la Universitat de Valencia

C/ Universitat, 2

46003 Valencia

 [Añadir como favorito](#) (0) |  [Cite este artículo en su sitio](#) | Vistas: 33 | [Imprimir](#) | [E-Mail](#)

 Sea el primero en comentar el artículo

Solo los usuarios registrados pueden agregar sus comentarios.
Por favor, vaya a login, o regístrese.

Powered by AkoComment Tweaked [Special Edition](#) v.1.4